

KÜLTÜR VARLIKLARININ KURTARILMASI

Acil Yardım ve Önlem

Arşivlerde Dijitalleştirme Çalışmaları ve Eğitim Programları

6 Şubat 2023 tarihindeki yıkıcı deprem hem çok büyük acılar yaşattı, hem de kültürel mirasın ağır tahribatına yol açtı. DAI İstanbul Şubesi; Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın deprem bölgesinde yürüttüğü geniş çaplı kurtarma faaliyetlerine etkin bir biçimde eşlik etmek amacıyla, „Kültür Varlıklarını Kurtarma“ Ağı (www.kulturgutretter.org) ile birlikte çok sayıda girişimde bulundu.

Şube'nin Güneydoğu Anadolu'yla ilgili arşiv malzemesi, İstanbul'da ve Heidelberg Üniversitesi'nde dijital ortama aktarılarak envanterlenmektedir. Bu sayede deprem bölgesindeki projelere, anıt korumaya yönelik görsel malzeme sağlanabilecektir. Mimar Werner Schnuchel ile Eckhardt W. Peters'in bağışı; depremden çok önce yok olmuş, Toroslar'ın kuzey ve güneyindeki yapı gelenekleriyle ilgili belgeler, bilhassa yeniden ayağa kaldırma çalışmaları için önemli bilgiler içermektedir. Son olarak, İstanbul Şubesi'nin zengin harita arşivi de dijital ortama aktarılmış ve envanterlenerek coğrafi referanslandırması yapılmıştır.

Bu bağlamda Pergamon Kazısı'nda bu sene „Kültür Varlıklarını Kurtarma“ desteği ile iki proje yürütülmüştür. Martin Bachmann Restorasyon Atölyesi'nde, deprem bölgesinden gelen kişilere taş ustalığıyla ilgili teknikler öğretilmiştir. Ayrıca, 19-20 Ağustos 2023 tarihleri arasında „*Earthquakes and Archaeology: Damage Prevention, Conservation Practices and Archaeoseismology*” adlı uluslararası bir çalıştay düzenlenmiştir. Çalıştay; tarihteki ve yakın geçmişteki deprem tahribatları, bu tür tahribatların üstesinden nasıl gelineceği, ören yerlerinde iş ve ziyaretçi güvenliği ile ilişkili önlem ve risk değerlendirmesi konuları üzerine tartışma ve tecrübe paylaşımı imkanı sunmuştur.

Moritz Kinzel – Katja Piesker