Ecosystem Data Management

R. Ritz, H. Neuroth, H. Senst, Ch. Bruch, E. Schneidenbach, L. Rothfritz, C. Spiecker

Max Planck Digital Computing Facility, Deutsches Archäologisches Institut, Fachhochschule Potsdam, Helmholtz Open Science Office

Projektvorstellung

EcoDM
Ökosystem Datenmanagement:
Analysen - Empfehlungen – FAIRification

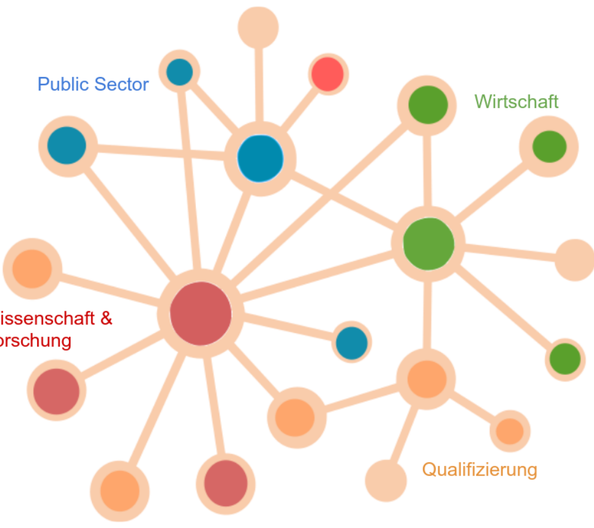
- **Laufzeit**: Oktober 2019 – März 2022
- **Beteiligte Institutionen**: Max Planck Computing & Data Facility, Deutsches Archäologisches Institut, Fachhochschule Potsdam, Helmholtz Open Science Office
- **Projektverantwortliche**: Raphael Ritz, Henriette Senst, Heike Neuroth, Christoph Bruch
- Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Förderkennzeichen 16DWWQP

Ziele

- Potenziale des digitalen Datenwachstums systematisch und FAIR nutzen
- Interessengruppen zusammenbringen
- Vorhandene Infrastrukturen und Anforderungen sichten
- Schwerpunkte:
  Wissenschaft & Forschung / Wirtschaft / Public Sector / Qualifizierung

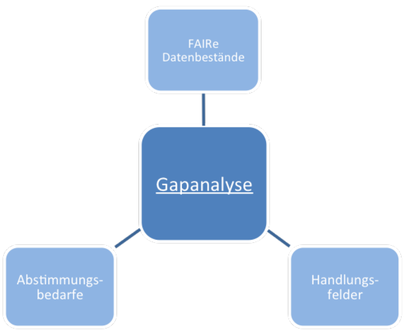
Situation

- Aufbau eines nachhaltigen Forschungsdatenmanagements mit übergreifenden Infrastrukturen ist sowohl international (EOSC) als auch national (NFDI) derzeit in der Entwicklung
- Koordination des digitalen Datenmanagements über Domänen und Fachgrenzen hinweg muss gefördert werden um Potential von wachsenden Datenmengen auszuschöpfen
- Anforderungen, Angebote, Förderstrukturen und Geschäftsmodelle sollen frühzeitig aufeinander abgestimmt werden



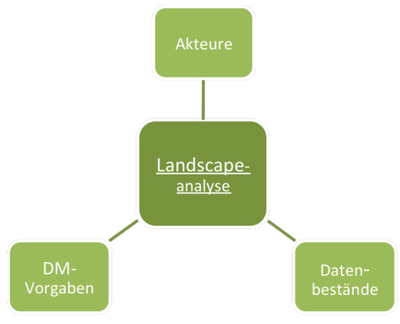
Hier Bildunterschrift

Vorgehen



Gap-Analyse

- Landscape- und Gap-Analysen zu Bedingungen und Bedarfen
- Durchführung von 3 Fachgesprächen pro Säule
- Erarbeitung von Handlungsempfehlungen



Landscape-Analyse

Ergebnisse

- Handlungsempfehlungen
- fundierter Überblick über bestehende Bedarfe, Herausforderungen und Lösungsstrategien im Bereich der FAIRification
- Beitrag und Unterstützung zur Implementierung der NFDI

Kontakt

Projekt EcoDM
info@ecodm.de
www.ecodm.de
@ecodm_projekt

Aknowledgements

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Förderkennzeichen 16DWWQP.

This work is licensed under a Creative Commons License Attribution CC-BY 4.0.